

# КОНЦЕРТ

(СОЛЬ-МАЖОР)

АЛТ

I

Б. АНТЮФЕЕВ

Довольно скоро

**1** Оживлённо, умеренно скоро

7

*f*

*p*

Несколько спокойнее

*cresc.*

*p*

**5** Ресуче, выразительно

*f*

**6**

*mf cresc.*

*mf*

росо и росо cresc.

*f*

*f*

# АЛЫТ

7 *p*

8 *f*

9 Первоначальный *ff*

темп

10 *mf*

11 *p*

12 Оживлённо *ff*

9

Detailed description of the musical score: The score is for an instrument in 12/8 time, likely a balalaika or guitar. It consists of 12 numbered measures. Measure 7 starts with a piano (*p*) dynamic and includes accents and slurs. Measure 8 is marked *f* and features a slur. Measure 9 is marked *ff* and labeled 'Первоначальный' (Original), with a tempo change to 'темп' (tempo). Measure 10 is marked *mf*. Measure 11 is marked *p*. Measure 12 is marked *ff* and labeled 'Оживлённо' (Allegretto), with a tempo change to 9/8. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

# АЛЪТ

**13** poco a poco accel.

*p*

*mf poco a poco cresc.*

*p subito*

*cresc.*

# АЛТ

14 Скоро

Очень скоро

# II. Романс

## АЛТ

Медленно, певуче

2 Несколько оживлённое

4 Вволнованно poco a poco accelerando

# АЛЬТ

rit. **5** Первоначальный темп

*ff* с большим чувством, широко

**6**

*mf* *cresc.*

*ff* rit.

**7** Спокойно

*p* II

**8**

rit. **Очень медленно**

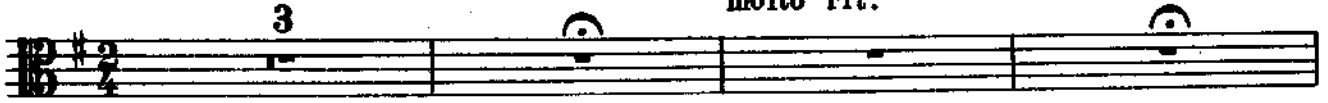
*f* *p* *pp* *mf* *f* *pp*

### III

#### АЛТ

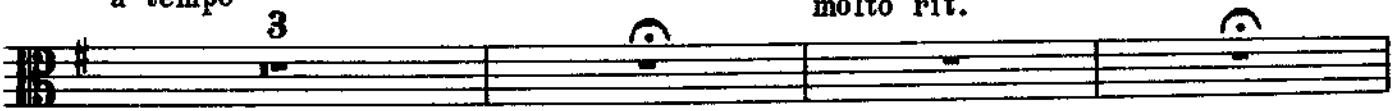
Очень скоро

molto rit.



a tempo

molto rit.



1 Довольно скоро



5 Несколько медленнее



# АЛЫТ

6 *arco*  
*f* *p*

*f* *p*

7  
*f cresc.* *ff*

*poco a poco accel.*

*mf* *cresc.*

8 **Первоначальный темп**

*f*

9  
*f*

10

11 *v*  
*crescendo* *ff*





## АЛЪТ

18

*cresc.*

19 poco a poco accel.

20 poco a poco cresc.

*ff*